



侯傳安 & 徐佳郁

《榮耀之聲：小號與管風琴》

2026.10.10 Sat. 14:30, 16:30

衛武營音樂廳

節目全長約 30 分鐘，無中場休息。



National Kaohsiung
CENTER for the ARTs

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

在今年 Open House 系列活動中，小號家侯傳安與管風琴家徐佳郁將帶來一場精緻的《榮耀之聲》。本場演出展現了音色對比鮮明的聽覺趣味：小號清透嘹亮的旋律，與管風琴厚實多變的音栓聲響交織在一起，在高低聲域間形成精彩的對話，呈現出樂器之間細膩的線條與舞台張力。

在 30 分鐘輕鬆的演出中，演奏家將穿插簡短介紹，帶領觀眾輕鬆認識樂器特色與音樂亮點。邀請您在輕鬆愉快的氣氛中，一同感受小號與管風琴帶來的優雅細節，領略純粹的聲響之美。

演出曲目

伊恩・法靈頓：《世界之聲》

巴赫：D 大調小號與管風琴協奏曲，BWV 972

陳巧喜：〈四季紅〉（臺灣民謠）

卡契尼：〈聖母頌〉

大衛・傑曼：《節慶小號曲》

演出者介紹

小號 | 侯傳安

12 歲開始學習小號，進入新加坡國立大學就讀並獲小號學士學位後，進入新英格蘭音樂學院就讀，師事波士頓交響樂團小號演奏家 Benjamin WRIGHT，於 2013 年獲得碩士文憑，同年錄取寇蒂斯音樂學院演奏家文憑；返國後隨即考上國立臺灣交響樂團小號首席。他曾和新加坡交響樂團、馬來西亞愛樂、波士頓室內交響樂團、漢堡歌劇院樂團等合作演出。2018 年考取漢堡音樂戲劇大學，隨 Matthias HÖFS 學習並於 2021 年取得最高演奏文憑。

傳安的比賽經歷豐富，包括世界小號協會獨奏比賽第二名、韓國濟州國際銅管大賽 Final Round、Ellsworth Smith International Trumpet Solo Competition 準決賽、全美小號獨奏大賽冠軍、第 16 屆柴可夫斯基大賽小號前四強，並為兩屆奇美藝術獎得主。他的音樂充滿熱情與活力，擁有鮮明的個人特色、嫻熟的吹奏技巧。法國小號獨奏家 Eric AUBIER 讚賞他為「擁有最銳利技巧及最高穩定性的小號演奏家」，在美國小號大賽中也獲評論為「最撼動人心的小號演奏。」

傳安近年積極投入室內樂與教學，現任教於國立臺灣藝術大學音樂系銅管專任助理教授。

管風琴 | 徐佳郁

自五歲開始學習鋼琴，畢業於國立臺灣師範大學音樂研究所、國立臺灣師範大學音樂系，主修鋼琴，師事陳盤安教授、陳曉霽教授。曾受 Konstantin Lifschitz 及 Aquiles Del Vigne 等鋼琴家大師班指導。

除了鋼琴演奏之外，近年來亦鑽研於管風琴，目前就讀國立臺灣大學音樂學研究所，致力於臺灣管風琴研究與推廣。管風琴師事陳韻芬博士，曾受 Clive Driskill-Smith 大師班指導，並於兩廳院管風琴推廣音樂會、管風琴協會 AGO 十週年音樂會、AGO 優秀會員音樂會、真理大學午間音樂會等演出中擔任管風琴演奏及音樂會導聆。徐佳郁為美國管風琴協會（AGO）成員，目前任教於台北市私立靜心高中，並固定於雙連長老教會參與管風琴司琴。

演出暨製作團隊

衛武營國家藝術文化中心製作團隊

節目統籌 | 陳品璇

技術統籌 | 黃春華

行銷統籌 | 孫月怡

暨衛武營國家藝術文化中心全體工作人員

在地藝文支持夥伴



主要贊助



藝文支持



衛武營節目線上問卷

